

Утверждаю  
И.о. директора  
ГАПОУ «АМК им.  
Ф.З. Яруллина»

М.В. Галкина

«31» августа 2021 г.

№ 48



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения

«АЛМЕТЬЕВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Ф. ЯРУЛЛИНА»

Форма обучения  
**- очная**  
Нормативный  
срок обучения  
**3 года 10**  
**месяцев**  
на базе  
основного  
общего  
образования

Специальность **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

Вид **Эстрадное пение**

Квалификация **Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива**

Программа ППССЗ углубленной подготовки

### 1. График учебного процесса<sup>1</sup>

### 2. Сводные данные по бюджету времени

Курс	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Аудитор. занятия		Промежуточная аттестация (нед.)		Производ. практика		Государственная аттестация (нед.)		Каникулы		Всего недель							
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	неделя	часов	Исполнительская и педагогическая	преддипломная	Государственная аттестация (нед.)	Каникулы	нед.	Всего недель								
1				:: ::	= =																							36	1296	4	1			11	52							
2				:: ::	= =																							36	1296	4	2			10	52							
3				:: ::	= =																							36	1296	4	2			10	52							
4				:: X	= =															III	III	III	III					35	1260	1		1	4	2	43							
<b>Итого</b>																								143	5148	13	5	1	4	33	19	9										

**Обозначения:** Производственная практика (Рассредотчено)    Аудиторные занятия    Промежуточная аттестация    Практика преддипломная (Рассредотчено)    Государственная итоговая аттестация    Каникулы

8

□

::

X

III

=

График учебного процесса 2, 3, 4 курсов

**План учебного процесса**

Индекс	Наименование дисциплин	Формы промежуточной аттестации			Максимальная учебн. нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебн. нагрузка студента, часов	Обязательные учебные занятия, часов				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, кол-во/неделю							
		Экзамены	Диффер. зачёты	зачеты			всего	в том числе			I курс		II курс		III курс		IV курс	
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 20 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 19 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОД.00</b>	<b>Федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
	<i>Базовые учебные дисциплины</i>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>556</b>	<b>200</b>									
ОД.01.01	Иностранный язык		4		172	44	128		128		1	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)		4		58	18	40	40					2					
ОД.01.03	Математика и информатика	3			92	24	68	68			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание		2		98	26	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		2		54	18	36	36			1	1						
ОД.01.06	Физическая культура		4	1-3	288	144	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2		98	26	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4			98	26	72		72		1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература		1,4		176	52	124	124			2	1	2	2				
	<i>Профильные учебные дисциплины</i>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>648</b>										
ОД.02.01	История мировой культуры		3		156	52	104	104			2	2	2					
ОД.02.02	История		2		108	36	72	72			2	2						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		4		108	36	72	72					2	2				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4,6	3,8		600	200	400	400			2	2	2	4	3	3	2	4

		<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										18	18	15	15	3	3	2	4
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
	<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>																		
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>531</b>	<b>177</b>	<b>354</b>	<b>248</b>	<b>106</b>										
ОГСЭ.01	Основы философии		5		64	16	48	48							3				
ОГСЭ.02	История		3		64	16	48	48					3						
ОГСЭ.03	Психология общения		7		64	16	48	48									3		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		131	25	106		106						2	1	1	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	5,6	208	104	104	104							2	2	2		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												<b>3</b>		<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>																		
ОП.00	<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>				<b>1306</b>	<b>436</b>	<b>870</b>												
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		159	54	105	105									3	3	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		8		82	27	55	55								1	1	1	
ОП.03	Сольфеджио	1,2,3,5	8		429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2	
ОП.04	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		2	2							
ОП.05	Гармония	5,7			264	88	176		176				2	2	2	2	2		
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		38									2	
ОП.07	Музыкальная информатика		8		105	35	70		70								2	2	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7		102	34	68	68							1	1	2		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2754</b>	<b>918</b>	<b>1836</b>												
ПМ.01	<i>Музыкально-исполнительская деятельность</i>	<b>Квал. 8</b>			<b>1506</b>	<b>502</b>	<b>1004</b>												
МДК.01.0	Сольное пение	1,2,3,4	8		644	215	429		429		3	3	3	3	3	3	3	3	

1		,5,6															
МДК.01.0 2	Джазовая импровизация	7	8	106	35	71		71					1	1	1	1	
МДК.01.0 3	Ансамблевое исполнительство	6	8	161	54	107		107			1	1	1	1	1	1	
МДК.01.0 4	Основы сценической речи, мастерство актера		4,	108	36	72		72		1	1	1	1				
МДК.01.0 5	Танец, сценическое движение		4,8	165	55	110	38	72		1	1	1	1				2
	Танец, сценическое движение		4	108	36	72		72		1	1	1	1				
	Физическая культура (ритмика)		8	57	19	38	38										2
МДК.01.0 6	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	7	2,8	322	107	215		72	143	1	1	1	1	3	3	1	1
	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	7	2,8	214	71	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
	Инструментоведение		6	108	36	72		72						2	2		
УП.01	Ансамбль		6,8	137	46	91		91					1	1	1	1	1
УП.02	Основы сценической речи		5	156	52	104		104		1	1	1	1	2			
УП.03	Мастерство актера		8	141	47	94		94							2	1	2
УП.04	Танец, сценическое движение		4	108	36	72		72		1	1	1	1				
ПП.01	Исполнительская практика			Знед		108				1	1	2	2				
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									6	6	7	7	8	8	6	8
ПМ.02	<i>Педагогическая деятельность</i>	<b>Квал.</b> <b>8</b>		<b>490</b>	<b>163</b>	<b>327</b>											
МДК.02.0 1	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	8	271	90	181	181					1	1	2	2	1	3
	Методика преподавания вокальных дисциплин	6		108	36	72	72							2	2		
	Основы педагогики		4	54	18	36	36					1	1				
	Возрастная психология		8	57	19	38	38										2
	Музыкальная психология исполнителя		8	52	17	35	35									1	1
МДК.02.0 2	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		2,7	219	73	146	146			2	2					1	1
	Основы звукооператорства		7	54	18	36	36								1	1	
	Изучение методической литературы и репертуара ДМШ		8	57	19	38	38										2
	Основы вокального искусства		2	108	36	72	72			2	2						
УП.07	Учебная практика по педагогической работе		6,8	130	43	87		87						2	1	1	1
ПП.02	Педагогическая практика		6	1 нед		36											

	Недельная нагрузка студента по модулю									2	2	1	1	2	3	2	5	
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	Квал. 8			758	253	505											
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		8		107	36	71		35	36				1	1	1	1	
	Электронные средства (синтезатор, электропианино)		8		53	18	35		35							1	1	
	Инструментовка и аранжировка				54	18	36			36				1	1			
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	4,7	8		651	217	434				3	3	3	3	1	5	4	2
	Основы менеджмента	7			138	46	92	92								3	2	
	Татарский язык и литератур	4			270	90	180		180		3	3	2	2				
	Эстрадное сольфеджио				54	18	36		36				1	1				
	Дирижирование		8		82	27	55		55							1	1	1
	Хоровой класс		8		107	36	71	71							1	1	1	1
УП.05	Постановка концертных номеров		5,6		168	56	112		112					2	2	2		
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка		2,5		186	62	124		124	1	1	1	1	2	1			
ПП.03	Исполнительская практика			6	1 нед		36		36					1	1			
	Недельная нагрузка студента по модулю									3	3	3	3	2	6	5	3	
УП.00	Учебная практика				1026	342	684											
	Недельная нагрузка студента									3	3	3	6	9	7	3	4	
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>											
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				7722	2574	5148				36	36	36	36	36	36	36	36
ПП.00	Производственная практика			6	5 нед		180											
ПДП.00	Преддипломная практика			8	1 нед		36											
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед		468											
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				4 нед		144											
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед		36											
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»				1 нед		36											
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК«Ансамблевое исполнительство»				2 нед		36											

ГИА.04	Государственный экзамен по ПМ. «Педагогическая деятельность»						18											
ГИА.05	Государственный экзамен - Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом по МДК «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»						18											
	<b>Всего форм контроля</b>																	
										<b>Экзамены, квал.экзамены</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
										<b>Дифференцированные зачеты</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>6</b>

### Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№ п/п	Наименование кабинетов, учебных классов	Номера кабинетов, учебных классов
1.	Русского языка и литературы	№109
2.	Математики и информатики	№216
3.	Истории, географии и обществознания	№108
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	№107
5.	Мировой художественной культуры	№109
6.	Музыкально-теоретических дисциплин	№212
7.	Музыкальной литературы	№212
8.	Учебные классы для индивидуальных и групповых занятий	№306,308,309,326
1.	Классы для мелкогрупповых занятий	№ 211
1.	Для занятий по МДК Танец, сценическое движение	№ 301
2.	Классе для проведения хоровых и ансамблевых занятий	№ 301
1.	Большой концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,	1 180 посадочных мест
2.	Малый концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,	1 50 посадочных мест
3.	Спортивный зал	1
4.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	договор
5.	Тир стрелковый	электронный
6.	Библиотека, фонотека, видеотека с выходом в Интернет	2
7.	Читальный зал с выходом в Интернет	1

### Пояснения к учебному плану

1. Учебный план по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1387

2. Прием на ППССЗ по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)** осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств и детских музыкальных школ, а также без начального музыкального

образования.

3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе Рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.

4. Максимальный объем **аудиторной** учебной нагрузки составляет **3 академических часов** в неделю.

5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54 академических часа** в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

6. Общий объем **каникулярного времени** в учебном году составляет **10-11 недель**, в том числе не менее двух недель в зимний период.

7. **Зачеты** являются формой текущего учета знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на предмет. В каждом учебном семестре количество экзаменов не должно превышать четырех, в год дифференцированных зачетов и зачетов не должно превышать десяти (без учета зачетов по физической культуре). В 8 семестре формой текущего контроля являются комплексные дифференцированные зачеты (К.д.з):

1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) профильная и профессиональная Анализ музыкальных произведений, Музыкальная информатика. История эстрадных стилей (К.д.з.)
2	МДК Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, электронные средства (синтезатор, электропианино)(К.д.з.)
3	Иностранный язык и сольфеджио (К.д.з.)
4	Сольное пение. Ансамблевое исполнительство, Джазовая импровизация, физическая культура (ритмика) УП Ансамбль, УП Мастерство актера (К.д.з)
5	Возрастная психология. Музыкальная психология, Изучение методической литературы и репертуара ДМШ Учебная практика по педагогической работе (К.д.з.)
6	МДК Дирижирование и хоровой класс
7	Производственная практика (преддипломная) (з.)

8. Музыкальный колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более, чем на 20%.

9. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме **групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий** (условия комплектования обучающихся в группы – **не менее 6 человек**):

- групповые занятия – не более **25 человек** из студентов данного курса одной или нескольких специальностей (по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более **15 человек**);
- мелкогрупповые занятия – **от 6 до 8 человек**;
- занятия по ансамблю – **от 2 до 4 человек**
- индивидуальные занятия – **1 человек**.

10. Объем времени, отведенный на **вариативную часть** циклов ППССЗ (576 аудиторных часов), используется в соответствии с требованиями образовательной программы:

#### *Распределение часов вариативной части*

№	индекс	Дисциплины, модули, МДК	Дополнительные знания и умения	Количество аудиторных часов
2	МДК 01.05	Танец, сценическое движение	Знать: - танцевальные элементы разных танцев по стилю и жанру -характерные танцы мюзиклов Уметь: -выполнять некоторые танцевальные элементы в работе над эстрадными номерами - создавать сценическое движение к эстрадной песне	38 ч.
3	МДК 01.06	Фортепианное исполнительство и чтение с листа, инструментоведение	Знать: -джазовые стандарты -основы джазовой импровизации Уметь: -импровизировать в жанрах, формах -читать с листа гармонические цифровки эстрадных песен	88 ч.
4	МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Основы вокального искусства	Знать: - особенности голосового аппарата, разновидности - вокальные школы,	72 ч.

			- историю развития вокального исполнительства - оперный репертуар разных национальных школ Уметь: - применять технику дыхания в работе над голосом - делать стилистический и исполнительский анализ вокальных сочинений	
5	МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Основы звукооператорства	Знать: - новые технологии и их использование в эстрадной музыке - технические и художественные возможности средства аудиотехники и звукозаписи Уметь: - использовать новые технологии в исполнительстве и эстрадном оркестре - применять в исполнительстве технические средства звукозаписи, - вести репетиционную работу и запись в условиях студии	36 ч.
6	ПМ.03	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров УП Хоровой класс Татарский язык и литература Эстрадное сольфеджио Основы менеджмента	Знать: - сущность и характерные черты современного менеджмента - формы организации предпринимательской деятельности - теоретические основы сценической речи русского и татарского языков - основные принципы хорового пения, характерные особенности эстрадного хора - репертуар эстрадных хоровых коллективов Уметь: - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности с учетом правовых норм использования татарского языка - анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг - вести репетиционную работу и запись в условиях студии на разных языках	342 часов из них:  34ч. 180 ч. 36 ч. 92 ч.
		<b>всего</b>		<b>576 часов</b>

11. Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 аудиторных часов, из которых 48 часов отводится на освоение **основ военной службы** юношами и на освоение **медицинских знаний** девушками.

12. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет внеаудиторных занятий в бассейне.

13. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее **32 часов**.

14. **Консультации** для обучающихся предусматриваются в объеме **4 часа на каждого обучающегося на каждый учебный год**. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

#### Консультации

Наименование дисциплины	курс			
	1	2	3	4
Сольное пение	4	4	4	4
<b>всего</b>	4	4	4	4

15. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на **перезачет** соответствующих общеобразовательных дисциплин.

16. Работа **концертмейстеров** планируется из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождения концертмейстера.

17. **Практика** является обязательным разделом ППССЗ. В учебном плане предусматриваются следующие виды практик: **учебная практика** и **производственная практика**. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих профессиональные дисциплины. Производственная практика включает в себя **исполнительскую и педагогическую практики**. Исполнительская практика проводится



рассредоточено в течении всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде уроков с учениками ДМШ. Базой для педагогической практики является «Сектор практики» при музыкальном колледже.

18. **Преддипломная практика** проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной итоговой аттестации.

**Согласовано:**

*Председатель предметно-цикловой комиссии*  
Музыкальное искусство эстрады « Эстрадное пение»  
Шатунова Л.В. \_\_\_\_\_

**Согласовано:**

*Директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Детская музыкальная школа № 1 им. Р.Н. Нагимова"*  
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

*Заместитель директора по учебной работе*

Усманова Л.Р. \_\_\_\_\_



**Хайруллина Г.М.**